

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»

Рассмотрена
на педагогическом
совете

Протокол № 1
от 28.08.2015 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

_____ Т.Н. Хохрякова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 1-4 классы

Барашкова О.В., Банных И.Л., Буйнова Т.А.,
Заговеньева А.А., Захарова Т.С., Мысова Т.И.

Шадринск 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. Проект «Перспективная начальная школа», учебного плана школы.

Методические пособия для обучающихся:

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство 1-4 класс: Учебник. — М.: Дрофа/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Дрофа /Учебник.

Программа по курсу «Изобразительное искусство»:

Авторская программа по изобразительному искусству С.В. Кузина, «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, воспитание нравственных чувств, представлений о добре и зле;
- развитие воображения, желание подходить с любой своей деятельности творчески. Способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-творческого восприятия произведений искусства;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательной - эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно - творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, история, музыка, технология, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально - эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1—2 урока) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7—15 минут). Наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце урока (в зависимости от конкретных задач урока). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно как можно чаще давать им задания рисовать по памяти и по представлению.

Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками. Они могут предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

В разделе «Живопись» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Давая учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое личное восприятие, занятия по живописи помогают им становиться духовно богаче, щедрее душой, развивают художественный вкус.

Содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, расширяет их представления о многообразии предметов, явлений действительности, несет в себе ярко выраженную познавательную направленность. Занятия по искусству раскрывают перед детьми эстетическое содержание изображаемых объектов: плавность и изящество их очертаний, гармонию цветовых отношений; соразмерность и пропорциональность строения форм, пластичность объемов, логическую взаимосвязь группы изображаемых объектов и др. Школьники должны усвоить, что рисунок и живопись — это основы художественного отображения действительности, важнейшие средства передачи мыслей, чувств художника.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций, грамотного изображения конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки. Дети должны самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы, передать художественно выразительными средствами свое отношение к нему: применять эффекты светотени, пространственное расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности сюжетного рисунка.

Учащиеся знакомятся с особенностями симметричной и асимметричной композиций и узнают о средствах художественной выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке. Необходимо, чтобы дети использовали эти знания в своих тематических композициях.

Важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке остается цвет.

В связи с предложенной для рисования темой учащиеся под руководством учителя могут провести наблюдения, выполнить наброски и зарисовки до выполнения задания или после первого урока по теме.

Большое внимание уделяется развитию воображения и творчества учащихся в сюжетных рисунках.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представления народа о красоте, добре.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, полученное на занятиях по разделу «Декоративная работа», находит затем применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций, игрушек, вышивки.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, ретушь, линогравюра, аппликация и т. д. Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, и самостоятельный выбор их школьниками содействует развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности, самовыражению ребят.

В системе обучения изобразительному искусству важное место занимает раздел «**Лепка**». Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина (а где возможно, и из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений.

Аппликация — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков (аппликаций) с натуры: овощей, фруктов, цветов, животных, фигуры человека; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Большую роль для выработки у детей умения видеть и передавать красоту действительности, для формирования интереса к изобразительной деятельности играет подбор моделей, тематики композиций и заданий, широко отражающих различные стороны жизни (природу, быт, учебную работу, труд, технику, спорт и т. п.).

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Занятия обогащаются использованием видеоматериалов, проведением экскурсий в художественные галереи, музеи, к памятникам искусства. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство, народное творчество своего края.

Осуществляя связь изобразительного искусства с уроками технологии, следует использовать не только учебный материал, изучаемый в то время в классе, но и изделия учащихся, выполненные ими ранее (даже в предыдущих классах).

Описание места предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебному плану организации, осуществляющей образовательную деятельность, на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в учебном году, во 2—4 классах — 34 ч в учебном году.

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта, эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, к природе, к науке, к искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

В программу добавлено 6 уроков художественного конструирования и дизайна. Основой формой организации учебного процесса является урок и его формы: вводный, урок изучения нового материала, комбинированный, нестандартный, урок – игра, урок – путешествие, урок – экскурсия.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство».

В процессе изучения изобразительного искусства достигнет следующих **личностных** результатов:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Выпускник научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Выпускник научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Выпускник научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Предметные результаты

Выпускник научится:

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать отношение к произведению;*
- *чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;*
- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;*
- *изображать форму, строение, цвет предметов;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка;*
- *определять холодные и тёплые цвета;*
- *выполнять эскизы декоративных узоров;*
- *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
- *применять приёмы народной росписи;*
- *расписывать готовые изделия по эскизу;*
- *применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.*

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.*
- *Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.*
- *Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).*
- *Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).*
- *Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).*
- *Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).*
- *Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).*
- *Выполнять простые по композиции аппликации.*

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	9 ч	Личностные УУД: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Регулятивные УУД: -умеет организовывать своё рабочее место и

<p>доступными детям средствами. Вы-полнение по памяти и по представлению набросков и зарисовок различных объектов действительности.</p>			<p>работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>Познавательные УУД: - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные УУД: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>
<p>Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунке смысловой связи между предметами.</p>	<p>Рисование на темы</p>	<p>8 ч</p>	<p>Личностные УУД: - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Регулятивные УУД: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться готовить рабочее место</p> <p>Познавательные УУД: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже</p>

			<p>известного с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других
<p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.</p>	<p>Декоративная работа</p>	<p>8 ч</p>	<p>Личностные УУД: Чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>
<p>Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с пластическими особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.</p>	<p>Лепка</p>	<p>3 ч</p>	<p>Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы</p>

			<p>работы</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
<p>Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации.</p>	<p>Аппликация</p>	<p>2 ч</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий</p>
<p>Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>	<p>3 ч</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой</p>

<p>изобразительного искусства и архитектуры».</p>			<p>действительности Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий</p>
---	--	--	---

Содержание предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (9 ч)

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение по памяти и по представлению набросков и зарисовок различных объектов действительности.

Примерные задания:

- а) рисование деревьев, воздушных шариков, новогодней елки, игрушки на елку, красота вокруг нас;
- б) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунке смысловой связи между предметами.

Примерные задания:

- а) «Первый снег», «Поздняя осень», «Наши друзья — животные»,
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь»

Декоративная работа (8 ч)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

- а) рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно;
- б) упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрических узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);
- в) составление декоративной росписи «Красивые цепочки», «Чудо-платье», «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с пластическими особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Примерные задания:

- а) лепка овощей и фруктов (огурец, помидор, яблоко, апельсин);
- б) лепка птиц и зверей (курица, ворона, собака, кошка и др.) по памяти и по представлению.

Аппликация (2 ч)

Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».

Контрольно –измерительные материалы Итоговый тест 1 класс

Ф.И. учащегося _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2) Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное. На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

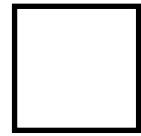
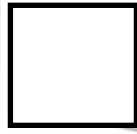
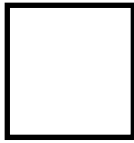
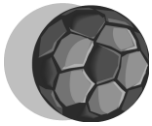
3) Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

основные гавные теплые холодные

4) Рассмотрите репродукции картин, определите цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

теплая холодная ледяная.

5) Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета.



6

Украшь шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7

Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»

Художественный материал, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.

«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».

Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

Оценивание

1 – 3 задание - 2 балла

4 – 7 задание – 3 балла

8 задание* - 4 балла

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» 2класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.
- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загоразживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простым по очертаниям предметов.</p> <p>Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемому</p>	<p>Рисование с натуры (рисунок, живопись)</p>	<p>6ч</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> 1. Общеучебные: - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом. 2. Логические:</p>

<p>объектам средствами цвета.</p>			<p>- анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные УУД: - способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>
<p>Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.</p>	<p>Рисование на темы</p>	<p>10 ч</p>	<p>Личностные УУД: -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; Регулятивные УУД: -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; Познавательные УУД: 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: -анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные УУД:</p>

			– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность; -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений.
<p>Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой.</p> <p>Ознакомление с русской глиняной игрушкой.</p> <p>Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции.</p> <p>Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.</p>	Декоративная работа	5 ч	<p>Личностные УУД: Чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>
<p>Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению.</p> <p>Лепка простейших тематических композиций.</p>	Лепка	4 ч	<p>Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы</p>

			<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> <p>Коммуникативные УУД: выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой</p>	<p>Художественное конструирование и дизайн</p>	<p>6 ч</p>	<p>Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: Адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий</p>
<p>Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>	<p>3 ч</p>	<p>Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p>

искусства архитектуры».	и		<p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий</p>
----------------------------	---	--	--

Содержание предмета «Изобразительное искусство» 2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (6 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простым по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елке (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (10ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А.

Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (5 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным.

Лепка (4 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Художественное конструирование и дизайн(6 ч.)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение

с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Примерные задания:

а) декорирование карандашницы на основе цилиндра;

б) изготовление карнавальной маски;

в) превращение коробки в подарочную;

г) проектирование детской площадки.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас(3 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».

Контрольно – измерительные материалы Итоговый тест 2 класс

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2) Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

3)

Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

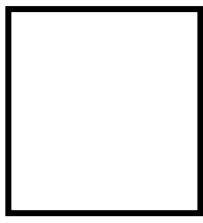
основные составные теплые холодные

4)

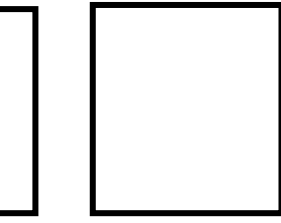
Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета



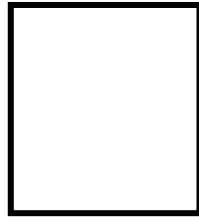
1



2



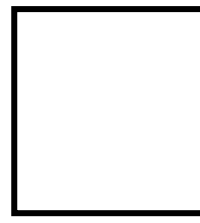
3



4



5



5) Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____

_____ (осенние, весенние) цвета _____

(желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными

тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6

Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7

Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

Оценивание

1 – 3 задание - 2 балла

4 – 6 задание – 3 балла

7 задание* - 4 балла

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» 3 класс

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- пониманию значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятию и характеристике художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

Обучающийся получит возможность научиться

- формировать представления о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умению различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение - их в собственной художественной деятельности;
- умению эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
- оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.</p>	<p>Рисование с натуры (рисунок, живопись)</p>	<p align="center">7ч</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; - интерес к изучаемому предмету;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> 1. Общеучебные: - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом. 2. Логические: - анализировать полученную информацию; - сравнивать и группировать введенные понятия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>

<p>Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.</p>	<p>Рисование на темы</p>	<p>14 ч</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы; <u>Регулятивные УУД:</u> -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; <u>Познавательные УУД:</u> 1. Общеучебные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; -передавать в тематическом рисунке пространство. 2. Логические: -анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные УУД: – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность; -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений.</p>
<p>Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным</p>	<p>Декоративная работа</p>	<p>7 ч</p>	<p>Личностные УУД: Чувство уважения к народным художественным традициям России</p>

<p>искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.</p>			<p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>
<p>Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека.</p>	<p>Лепка</p>	<p>3 ч</p>	<p>Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции;</p>

			<p>использовать изученные приёмы работы</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
<p>Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>	<p>3 ч</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий</p>

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»
3 класс (34 ч)**

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений.

Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас(3 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».

Контрольно – измерительные материалы Итоговый тест 3 класс

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа

праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластилин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево



2) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

3

Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4

В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся



5

Отметь название главного художественного музея своего региона.

- дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
- Дальневосточный художественный музей
- Художественная галерея им. Федотова



6

Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка



7

Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определите, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

8

Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

9* Рассмотрите натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируйте геометрическую форму каждого предмета. Нарисуйте (слепите) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

Оценивание

1 – 3 задание – 1 балл

4 – 6 задание - 2 балла

7 – 8 задание – 3 балла

9 задание * - 4 балла

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» 4класс

Личностные результаты.

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Содержание учебного предмета	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами.	Рисование с натуры (рисунки, живопись)	8ч	Личностные УУД: Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; осуществлять пошаговый контроль своих действий Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы

<p>Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.</p>			<p>Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий</p> <p>Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Познавательные УУД: сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>
<p>Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски</p>	<p>Рисование на темы</p>	<p>13ч</p>	<p>Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь пользоваться языком изобразительного</p>

<p>гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.</p>			<p>искусства: донести свою позицию до собеседника; уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Познавательные УУД: сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>
<p>Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной</p>	<p>Декоративная работа</p>	<p>4 ч</p>	<p>Личностные УУД: Чувство уважения к народным художественным традициям России Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>

<p>открытки.</p> <p>Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок.</p>	<p>Лепка</p>	<p>6 ч</p>	<p>Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p> <p>Коммуникативные УУД: выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
<p>Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».</p>	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>	<p>3 ч</p>	<p>Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий</p>

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»
4 класс (34 ч)**

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиск гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (4 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (6 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер». «Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Контрольно – измерительные материалы
Итоговый тест 4 класс**

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ Дизайн

2

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж портрет анималистический
натюрморт бытовой жанр батальный

3

В России много художественных музеев. Назови крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

4

Укажи название главного художественного музея своего региона.

- Дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
 Дальневосточный художественный музей
 Художественная галерея им. Федотова



5

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель Хохлома Городец Дымка Жостово

6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музея знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт-Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

*

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета — теплые или холодные — преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

Оценивание

1 – 3 задание – 1 балл

4 – 6 задание – 2 балла

7 – 9 задание – 3 балла

10 задание* - 4 балла

Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты (УМК) для 4 класса (программа «Перспективная начальная школа»)		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки) в соответствии с основными требованиями программы обучения.	2 комплекта	Многоразового использования
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия.		При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Магнитная доска	1	
Экспозиционный экран	1	
Персональный компьютер	1	
Интерактивная доска	1	
Демонстрационные пособия		
Муляжи фруктов и овощей.	1	С возможностью демонстрации (специальные крепления, магниты) на доске (подставке, стенде). С возможностью выполнения построений на доске (с использованием мела или маркера).
Гипсовые геометрические тела.	1	

Таблицы		
Основы декоративно-прикладного искусства (аппликация, композиция орнамента, коллаж, Волгоградское кружево, Павлово-Посадские платки, Дымковские игрушки, гжель, аппликация)	1	